

SOMMAIRE 246



Féministe militante, intellectuelle engagée, **Nancy Fraser** enseigne les sciences politiques et la philosophie à la New School University de New York. Elle publie des articles sur la modernité, la démocratie, la justice sociale. À l'heure où le capitalisme brise les schémas d'interprétation, des groupes revendiquent une "race", un "genre" : l'identité remplace les intérêts de classe. "On demande plus souvent à être "reconnu" comme Noir, homosexuel, Corrézien ou orthodoxe que comme prolétaire ou bourgeois" (*Le Monde diplomatique*, juin 2012). Toute sa pensée consiste alors à réhabiliter une conception de la justice sociale fondée sur l'enchevêtrement de la redistribution et de la reconnaissance dans l'espace public.

Caryl Phillips est l'un des principaux écrivains britanniques de sa génération. Originaire des Caraïbes, il a étudié la littérature anglaise à l'université d'Oxford. Il a publié plusieurs romans – dont *La traversée du fleuve*, le plus connu en traduction française – qui examinent sous une forme littéraire originale le sens profond des "origines". La majorité de ses livres aborde des thèmes universels comme la solitude, la famille dysfonctionnelle, les relations interculturelles. Pour Caryl Phillips, seule la littérature peut nous faire découvrir les méandres de l'âme humaine et former ainsi l'un des remparts les plus efficaces contre l'intolérance.

Judith Butler, philosophe et professeur à l'université de Berkeley en Californie, s'intéresse aux victimes de la domination : les femmes, les homosexuels, les minorités raciales, les personnes vulnérables. Ses études remettent en question la définition traditionnelle du sexe biologique. Elles ont provoqué de vifs débats et de solides controverses, aux États-Unis dès la parution du livre et, plus récemment, en France. Pour elle, le genre "femme" ou "homme" demeure sujet à interprétation. Judith Butler introduit une distinction entre le sexe extérieur, biologique, et le genre intérieur. Indisponible le 23 septembre, Elle recevra les insignes le 16 novembre prochain.

REPENSER NOTRE MODÈLE DE SOCIÉTÉ

La cérémonie de rentrée académique aura lieu le mercredi 23 septembre.

• De 10 à 12h :

- rencontre-débat avec Pierre Rabbi et Matthieu Ricard, aux amphithéâtres de l'Europe, quartier Agora, campus du Sart-Tilman, 4000 Liège;
- rencontre-débat avec Caryl Phillips et Nancy Fraser, à la salle académique, place du 20-Août 7, 4000 Liège.

• À 15h : cérémonie et remise des insignes de docteur *honoris causa*, aux amphithéâtres de l'Europe, quartier Agora, campus du Sart-Tilman, 4000 Liège.

Avec la participation d'étudiants-artistes de l'ULg. Toute la communauté universitaire est invitée à cette manifestation.

Contacts : renseignements et inscriptions sur le site www.ulg.ac.be/rentreeacademique

À LA UNE

RENTÉE ACADÉMIQUE
Repenser notre modèle de société 2-3

OMNI SCIENCES

ADDICTION À INTERNET :
une étude cerne le profil des personnes à risques 4-5
L'OPINION, signée par Éric Toussaint 5
HUMANITÉS NUMÉRIQUES,
recherche sur les savoirs critiques 6
CONVERSATIONS à l'ISLV 6
CARTE BLANCHE à Julien Minet 7
ÇA MOUSSE À BORD 8-9
PLUS VRAI QUE NATURE
un mannequin high tech en faculté de Médecine 8-9
PROJET CII-HEC-ULg 9
PROJET COFUND : bilan à mi-mandat 10
LES FLEUVES
et leurs émissions de gaz à effet de serre 11
BELGES ET CONGOLAIS : atelier 11

3 QUESTIONS À

PHILIPPE VENDRIX,
président du réseau des MSH de France 12-13

ALMA MATER

QUI EST-CE ? Carole Bastin 14
LE DÉCRET PAYSAGE, concrètement 15
ULG J-1 : le 10 septembre 16-17
LE RISK MANAGEMENT de l'ULg 16-17

UNIVERS CITÉ

LES BIENFAITS de l'activité physique 17
NUIT DES CHERCHEURS :
sur la thématique des sols, le 25 septembre 18
PHILOSTORY : la philosophie au théâtre 19

FUTUR ANTÉRIEUR

PARCOURS D'UN ALUMNI :
l'interview de Gaëlle Kroonen 20-21
ULg-VERVIERS :
premier module de cours sur l'Europe 20-21

RÉTRO VISION

ÉCHO : l'ULg dans les médias 22

MICRO SCOPE

ORBI : succès du répertoire institutionnel 23

ENTRE 4 YEUX

RÉAMENAGEMENT de la place Cockerill :
Serge Dawans et Carl Havelange 24